

INHALT

André Thieme: Wolfgang Donath, seine Sammlung und die Festung Königstein – eine Einführung	7
Andrej Pawluschkow: Das »schöne, alte Dresden« ins Bild gesetzt: Die Maler der Sammlung Donath in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	13
Hans Friedrich: Oft gemalt, kaum beschrieben: Der Ausschiffungsplatz »an der Elbe« in Gemälden der Sammlung Donath	17
Harald Marx: Der »Rubenssaal« in der Dresdner Galerie. Zu einem Gemälde von Constantin Feudel	23
Katalog der Ausstellung	28
Kurzbiografien: Die Künstler der ausgestellten Werke	107
Impressum und Dank	112